

第26回北関東ピアノコンクール

当ピアノコンクールは単なる賞を目的とすることなく、ピアノ学習者が育つ場、研鑽の場となること及び音楽的資質の向上、地域音楽界の発展を目的とします。

【参加資格】 幼児、小学生、中学生、高校生（浪人生を含む但し20歳まで）

大学生（短大、専門学校、短大卒専攻科、研究科 等 在学生含む）

一般（短大、4年制大学卒業、大学院生等）※いずれも国籍・学歴問わず、年齢上限なし

【期日・会場】 予選…………… 2025年 7月26日（土）高崎芸術劇場音楽ホール

7月31日（木）ウェスタ川越小ホール

本選…………… 12月21日（日）高崎芸術劇場音楽ホール

【演奏曲】 自由曲（但し予選本選で重複しないもの）

【参加料】 プレ・コンペティション部門 8,800円より、予選部門ソロ小学1,2年生の部 10,700円より

【部門】 プレ・コンペティション部門（予選日に実施）

幼児年中の部、同年長の部、小学1年生、2年生… ～中学3年生の部まで

予選（本選進出審査）部門

ソロ 小学1,2年生の部、小学3,4年生の部、小学5,6年生の部、

中学1,2年生の部、中学3年生の部、高校生Sの部、高校生Lの部、

大学生Sの部、大学生Lの部、一般Sの部、一般Lの部

連弾 小学生の部、中学生の部、高校生の部、大学生の部、一般の部

【審査員】

田代 幸弘

（元日本大学芸術学部教授、当コンクール審査委員長）

伊藤 正

（ピアニスト、ヴィエナピアノフルート教室代表、高崎演奏家協会会長）

笠原 智廣

（モンゴル国立文化芸術大学客員教授、洗足学園音楽大学講師）

門倉 美香

（洗足学園音楽大学、大学院教授）

田澤 碧

（ピアニスト、Amabile音楽教室主宰）

仁井谷 久実子

（高崎経済大学附属高等学校音楽コース講師）

村上 隆

（元東京音楽大学教授、（公財）日本ピアノ教育連盟副理事長）

楊 麗貞

（元日本大学芸術学部教授、元桐朋学園講師）

【賞】 プレ・コンペティション部門は開催日に、金、銀、銅賞 等。

予選部門は本選にて、最優秀賞、朝日新聞社賞、1位、2位、3位、奨励賞 等。

【お問合わせ】 要項申込用紙はWebよりダウンロードまたは110円切手5枚同封の上下記までご請求ください。

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町240-21

北関東ピアノコンクール実行委員会事務局 TEL: 027-363-6280

e-mail: kitakantopiano@gmail.com

<http://kitakantopiano.com/>

【申込み期間】 2025年6月30日必着（但し、申込者多数の場合事前に締め切ります。）

主催 北関東ピアノコンクール実行委員会

後援 群馬県教育委員会 前橋市 高崎市 高崎市教育委員会 朝日新聞前橋総局

スタインウェイ・ジャパン株式会社 群馬テレビ株式会社

